

CONTENIDOS SOBRE HEGEL

D' HONDT, Jacques.

Hegel, filósofo de la historia viviente. Trad. Aníbal C. Leal. Amorrortu editores. Buenos Aires, 1971.

CONTENIDO

Prólogo

- 1ª El dogma y la historia
- 2ª La conciencia
- 3ª El curso del mundo
- 4ª El pasado presente

PRIMERA PARTE

El dogma y la historia

1. La vida
2. El dogma
3. La reconciliación
4. El viejo Hegel

ABSTRACT

Blithz Lozada

Recurriendo a varias obras de Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Jacques D'Hondt realiza una interpretación peculiar de la filosofía de la historia del pensador de Stuttgart. Son sugestivas las expresiones de D'Hondt, la manera cómo ofrece una imagen viva de Hegel, la visualización de la historia como despliegue del espíritu desbordante de energía; en fin, el modo como, a pesar de la astucia de la razón, los fracasos y los sinsentidos, Hegel pensó a la vida plasmada en la historia, justificó el orden político prevaleciente, y promovió, en distintos niveles, la reconciliación de lo real con lo racional.

EXPRESIONES DE D' HONDT

- *...necrófilos que espían las ideas agonizantes*
- *...necrófilos que las arrastran a la morgue*
- *...el dogmatismo como sala de las momias*
- *...depósito de esqueletos y gabinete de monstruos*
- *...un corazón difunto que se satisface atareándose en lo que está muerto, en los cadáveres (Introducción a *Geschichte der Philosophie*, 133).*
- *Las cosas buenas no duran. La sal de la tierra jamás cristaliza*
- *Fichte y Schelling: Momias del pensamiento*
- *Filosofar es arrojar a un océano sin orillas, en el que sólo brilla una estrella, la estrella del espíritu.*
- *La historia como la fusión del fuego y el hielo*

1. La vida

La verdad es la vida

La inercia

El hábito

El riesgo

El hastío

Pensar la vida

- Hegel:**
- * Ha querido pensar la vida. Por esto se refiere a esqueletos con cartoncitos pegados, cajas cerradas con sus etiquetas que han desechado o escondido la vida. Tales, las teorías refutadas, los regímenes políticos vetustos; lo propio del dogmatismo: Cadáveres, momias, viejas armas enmohecidas. (*Phä. E.* 45. Cit. 15).
 - * La naturaleza es sólo un "cadáver profanado". Ante la esencia, se sobrepone la existencia.
 - * Seguir de cerca la vida, en esfuerzos y vacilaciones, dolores y triunfos es descubrir su obra maestra; la **HISTORIA**
 - * Expresa apetito de novedad
"En esta caída de agua ve eternamente la misma imagen y simultáneamente ve que jamás es la misma" (*Dokumente.* Pg. 231. Cit. 17)
 - * *Es ist so:*
 - "La visión de estas masas eternamente muertas no me ha ofrecido más que una representación monótona, y a la larga aburrida: esto es así" (Ibid, 224)
 - "Cuando las filosofías reprimidas resucitan, son como momias de un pensamiento antiguo" (Ibid, 113-130)
 - * Detesta la *deutsche Trägheit*, la inercia alemana: El sueño ya es una muerte.
 - * Considera que lo maquina es lo más execrado desde el punto de vista de la inercia.
 - * La vida es creación, progreso, lo contrario de la repetición y la monotonía vegetativa.
 - * La revivificación (*Wiederbelebung*) en la naturaleza es una historia fastidiosa.
 - * Un **Estado** que funciona como un reloj puede parecer sólido, en realidad, está agonizando. Un Estado bien consolidado, ajustado y conservador es una cárcel.
 - * El **espíritu** muere en las repeticiones, si vive jamás descansa (la historia se refugiará en América).
 - * El viejo Hegel describe a la **filosofía** como un recorrido incierto.
 - * El criterio de verdad es el **hastío**. Si un pueblo muere se hace una nulidad política, una fuente de hastío. Algunas formas de felicidad se conforman con el sopor.

- * Curso de Jena: Es necesario que la filosofía salude la nueva aparición del Espíritu, debe reconocerlo

2. El dogma

La fórmula

El aislamiento

La abstracción

La fijación

El anacronismo

El dogmatismo de los historiadores

- Hegel:**
- * Sospecha de la palabra. Frente a ella clava el estandarte de la rebelión dialéctica.
 - * Inclusive ante temas como cuándo nació César o cuánto mide este estadio (que suponen una respuesta neta) se requiere el movimiento de la conciencia de sí: comparaciones, consultas, diferentes tipos de investigaciones
 - * **Hegel-Lexikon**
 - *Entäusserung, Aufhebung, Dialektik*
 - *isolieren, festwerden, flüssigwerden* (aislar, endurecerse, fluidificarse)
 - *Maschine vs. Leben*
 - *Trägheit* (no se aplica sólo a la ley de la inercia, sino a comportamientos humanos).
 - *Fix, fixieren, Fixierung* (lo que está *fixiert* debe ir a parar al basurero del pensamiento o de la historia): *fix, fest, hart* (estabilización, osificación, petrificación y esclerosis valen tanto para los individuos como para las naciones y las doctrinas)
 - * Filósofo:
 - Su tarea es movilizar, descongelar.
 - Aunque pretenda le es imposible evitar la unilateralidad (*Einseitigkeit*)
 - Acusa de dogmático siempre al otro: Le falta objetividad, se basa en dicotomías artificiales e irritantes (por ejemplo bien/mal)
 - * Dogmático:
 - Se mantienen en él las determinaciones unilaterales del entendimiento
 - Como momento tiene valor. No habría historia si hombres, Estados e ideas no se hubiesen opuesto y combatido áspera y brutalmente entre sí.
 - * Se esfuerza por:
 - Evitar el formalismo y el esquematismo

- * Finge creer en el Diluvio para remarcar el **desgarramiento** (separación, división, destrucción de lo dado sin lo que no hay vida):
 - Frente al Diluvio la huida de Noé hacia lo ideal es subvalorado frente a la lucha y el trabajo de Nemrod (aunque luego afirme un dominio tiránico).
 - Abraham en el pueblo judío es el padre de una nación sólo por la división que desgarrar la vida común y el amor, romper con su familia
- * Detesta a los individualistas que se glorían de abandonar el mundo. Aunque todos los grandes hombres se formaron en la soledad, lo hicieron para abrazar al grupo humano y la totalidad ética.
- * Detesta el anacronismo. No cree en ninguna **constitución perfecta y definitiva**, válida para todos los pueblos y aplicable a todos los momentos de su evolución. Todo, una vez obtenido comienza a decaer y muere
- * La historia:
 - Es un conjunto de antagonismos, fijaciones, lucha e intolerancia por una parte y, por otra, la acumulación de hielo que permite la fusión.
 - Se conoce empíricamente, tal como es.

2. La reconciliación

Jesús en su tiempo

El conservadurismo hegeliano

La concordancia con el movimiento de la historia

La negación del más allá

- Hegel:**
- * Sobre Jesús:
 - Le atribuye lo más contradictorio: es socrático, es un *Aufklärer*, es kantiano y hasta evangélico.
 - Habría predicado el deber (*Sollen*), el amor (la papilla del corazón), la virtud (y su presunción) y la evasión (su consunción)
 - Provoca la ira de los que le oyen, lo crucificarán por menospreciador; aunque al final sea el mediador.
 - Critica constantemente a los que son así por ser así en este mundo que es tal cual es.
 - Cristianismo primitivo y catolicismo: Son extraños al mundo
 - El cristianismo de Hegel está radicalmente opuesto a los preceptos del Evangelio (imitación de Jesús = expresión típica del espíritu anti-histórico).
 - Jesús se convertiría al hegelianismo
 - El joven Hegel ve a Jesús combatiendo a hombres reales. El Hegel maduro ve en el cristianismo la prédica del matrimonio,

la piedad, el trabajo, la guerra, el comercio y el préstamo con interés (la función mítica para uso de la burguesía).

- * Desea reconciliar:
 - Al hombre con su totalidad. Rechaza la idea de un más allá racional del mundo. Su filosofía tratada de **pegarse a la vida**.
 - Al individuo con el devenir del hombre en su operación efectiva. La filosofía debe hacer que se comprenda y que se ame la vida.
- * Preconiza:
 - Una reconciliación **total**
 - La reunión del hombre y la naturaleza se da solamente si el hombre conquista y domina a la naturaleza.
 - La reconciliación basada en la vida y su movimiento
 - Una doctrina de la reconciliación.
- * Cada mundo alimenta su propio sepulturero.
- * El viejo Hegel justifica el orden establecido y justifica todos los órdenes establecidos sucesivamente. Hay un gobierno en la sucesión. Cada régimen político y cada religión en su tiempo y lugar tienen utilidad. Las justificaciones son siempre históricas, se dan en relación a un lugar y a un tiempo
- * Su debilidad es no haber identificado con exactitud la contradicción esencial: Al elaborar la Constitución para Prusia (una monarquía constitucional) no sospecha o no indica la aparición de contradicciones. La constitución que hace es para superar al absolutismo. A los prusianos no se les hace una constitución digna de los dioses, porque son sólo hombres (lo mismo que en el caso de las religiones: la calidad inferior de sus fieles).
- * Reiterativamente muestra su admiración a la democracia viva de Grecia, al ciudadano ateniense y al patriota heleno
- * La historia ofrece ejemplos de hechos superfluos, perjudiciales, de los cuales hubiera sido posible prescindir: la destrucción de la civilización fenicia, la Guerra del Peloponeso, la Guerra de los 30 años. El orden establecido pierde legitimidad si persiste el espíritu que lo originó. Otro tanto son los esfuerzos infructuosos, estériles obstinaciones y cambios inútiles: los **fracasados** de la historia.
- * No glorifica todos los éxitos. No es un conservador, porque aun glorificando todos los éxitos daría lugar a valorar las fuerzas nuevas.

