

## RESUMEN DE FOUCAULT

FOUCAULT, Michel. *Historia de la sexualidad. Tomo 1: La voluntad de saber. (Histoire de la sexualité. 1: La volonté de savoir, 1976).* Trad. Ulises Guñazú. Editorial Siglo XXI. 16ª edición. México, 1989.

### CONTENIDO

- I. Nosotros los victorianos
- II. La hipótesis represiva
  - 1. La incitación a los discursos
  - 2. La implantación perversa
- III. *Scientia Sexualis*
- IV. El dispositivo de la sexualidad
  - 1. La apuesta
  - 2. Método
  - 3. Dominio
  - 4. Periodización
- V. Derecho de muerte y poder sobre la vida

### ABSTRACT

Blithz Lozada

Michel Foucault, en el primero de tres volúmenes, muestra la manera cómo en la época actual, la sociedad burguesa hipócrita, somete y manipula la sexualidad. Pone en evidencia cómo esta sociedad se fustiga por su hipocresía, habla con prolijidad de su silencio, se encarniza en detallar lo que no dice, denuncia los poderes que ejerce y promete liberarse de las leyes que la han hecho funcionar. Para interpretar esto hay que descubrir, por detrás, la voluntad de estos discursos y la intención estratégica que los sostiene. La peculiar síntesis del poder y del saber en la época actual, ha constituido un dispositivo sexual y una ciencia sobre el cuerpo y la sexualidad que se constituyen en nuevas y efectivas formas de controlar y de reprimir al sujeto en un mundo de amplia liberalidad aparente. Al respecto, las tesis sobre el poder, la represión, la vida y la muerte evidencian la originalidad y profundidad del pensamiento de Foucault.

### I. NOSOTROS LOS VICTORIANOS

- S. XVII:
- \* Familiaridad con lo ilícito
  - \* Códigos laxos: lo grosero, lo obsceno y lo indecente.

- Después:
- \* La burguesía victoriana encierra cuidadosamente la sexualidad.
  - \* La sexualidad es reconocida, utilitaria y fecunda en la alcoba de los padres.
  - \* Los niños carecen de sexo
  - \* Los "otros victorianos", son la prostituta, el cliente, el rufián, el psiquiatra y el histérico.
  - \* **PURITANISMO MODERNO** decreta:
    - prohibición
    - inexistencia
    - mutismo
- Sólo hablar del sexo da un aire de transgresión deliberada.

- Hoy:
- \* El sexo es el soporte para la predicación, se recibe retribución para escuchar hacer confidencias sobre el sexo (psicoanálisis).
  - \* La represión sobre el sexo pesa rigurosamente. Sobre la **HIPOTESIS REPRESIVA** se pueden dar tres dudas:
    - 1ª ¿Es una evidencia histórica la represión del sexo?
    - 2ª ¿Pertenece, la mecánica del poder, al orden de la represión?
    - 3ª ¿Hay ruptura epistemológica entre la edad de la represión y el análisis crítico de la represión?
  - \* Existe una "puesta en discurso" del sexo, hay un "hecho discursivo" global. Es necesario buscar
    - La instancia de producción discursiva del sexo
    - La instancia de producción de poder
    - Las instancias de producción de saber
    - La historia de estas instancias y sus transformaciones
- desde el fin del siglo XVI la "puesta en discurso" del sexo... ha estado... sometida a un mecanismo de incitación creciente que las técnicas de poder ejercidas sobre el sexo no han obedecido a un principio de selección rigurosa sino, en cambio, de diseminación e implantación de sexualidades polimorfas y que la voluntad de saber no se ha detenido ante un tabú intocable sino que se ha encarnizado... en constituir una ciencia de la sexualidad. (Pg. 20).*

## II. LA HIPÓTESIS REPRESIVA

### 1. La incitación a los discursos

- Discurso sobre el sexo:
- \* Para dominarlo en lo real se lo ha reducido en el lenguaje.
  - \* Las palabras sobre el sexo son la policía de los enunciados.
  - \* Proliferaron desde el siglo XVIII, hubo una incitación institucional a hablar del sexo.

- \* Las confesiones incluyen posiciones, actitudes, gestos, caricias, momentos exactos de placer, puntilloso recorrido del acto.
- \* Se trata de decirse a sí mismo, a otro, lo más frecuente posible, lo concerniente al juego de los placeres, las sensaciones y pensamientos sobre el sexo, se trata de **convertir el deseo en discurso**.
- \* Prolongación: De la pastoral del s. XVII a la literatura escandalosa, por ejemplo...

Sade:                   -       Sus conminaciones se lanzan en términos transcritos de los tratados de guía espiritual.

                              -       Escribía en sentido fuerte, "para su placer", con relecturas y nuevas redacciones.

El autor de *My Secret Life*:                   -       En su época victoriana de discreción y pudor, fue ingenuo representante de una pluri-secular conminación a hablar de sexo.

- Hoy: \*
- \* Se ha ampliado el dominio de lo que se puede decir sobre el sexo, conectando el discurso a un dispositivo complejo de variados efectos, el discurso sobre el sexo ha llegado a ser esencial.
  - \* Se analiza, contabiliza, clasifica y especifica el discurso sobre el sexo en investigaciones cuantitativas o causales. El **SEXO SE ADMINISTRA**, es un asunto político.
  - \* Existe una policía del sexo, la necesidad de reglamentar el sexo mediante discursos útiles y públicos.
  - \* La **ECONOMÍA POLÍTICA DE LA POBLACIÓN** forma una red de observaciones sobre el sexo.  
*Entre el Estado y el individuo, el sexo ha llegado a ser el pozo de una apuesta, y un pozo público, invadido por una trama de discursos, saberes, análisis y conminaciones. (Pg. 36).*
  - \* Hay varios silencios que subtienden y atraviesan los discursos.
  - \* En torno al colegial se da una literatura de preceptos, opiniones, observaciones, consejos médicos, esquemas, planes ideales, etc.
  - \* La sociedad de hoy invierte en un aparato para discurrir, analizar y conocer. El sexo debe ser dicho según dispositivos discursivos coercitivos. Respecto al sexo nuestra sociedad es la más inagotable e impaciente.  
*Más que la uniforme preocupación de ocultar el sexo, más que una pudibundez general del lenguaje, lo que marca a nuestros tres últimos siglos es la variedad, la amplia dispersión de los aparatos inventados para hablar, para hacer hablar del sexo, para obtener que él hable por sí mismo, para escuchar, registrar, transcribir y redistribuir lo que se dice (Pg. 45).*

- \* **INCITACIÓN REGULADA Y POLIMORFA A LOS DISCURSOS.**
- \* Desde la pastoral cristiana, el sexo, lo que debe ser confesado, fue un enigma inquietante.  
*Lo propio de las sociedades modernas no es que hayan obligado al sexo a permanecer en la sombra, sino que ellas se hayan destinado a hablar del sexo siempre, haciéndolo valer, poniéndolo de relieve, como el secreto. (Pg. 47).*

## 2. La implantación perversa

Siglos XIX-XX: \* Edad de la multiplicación, dispersión de las sexualidades, refuerzo de las formas dispartadas, implantación múltiple de "perversiones" y heterogeneidades sexuales.

Siglo XVIII: \*

- derecho canónico
- pastoral cristiana
- ley civil

\* El sexo conyugal estaba obsesionado por reglas y recomendaciones. Eran pecados graves el estupro, el adulterio, el rapto, el incesto espiritual o carnal, la sodomía y la "caricia" recíproca. Los tribunales condenaban la homosexualidad, la infidelidad, el matrimonio sin consentimiento paterno y la bestialidad.

\* Luego, se hacen cosas diferentes, casarse con pariente, la sodomía, seducir a una religiosa, ser sádico, engañar a la esposa, violar cadáveres.

\* Occidente concibe dos sistemas de reglas

- ley de alianzas
- orden de los deseos

\* Aparecen las sexualidades periféricas:

*Niños demasiado avispados, niñas precoces, colegiales ambiguos, sirvientes y educadores dudosos, maridos crueles o maniáticos, coleccionistas solitarios, paseantes con impulsos extraños: pueblan los consejos de disciplina, los reformatorios, las colonias penitenciarias, los tribunales y los asilos; llevan a los médicos su infamia y su enfermedad a los jueces. Tratase de la innumerable familia de los perversos, vecinos de los delincuentes y parientes de los locos. A lo largo del siglo llevaron sucesivamente la marca de la "locura moral" de la "neurosis genital", de la "aberración del sentido genésico", de la "degeneración" y del "desequilibrio psíquico" (Pg. 53).*

El ejercicio del poder:

1° Los aparentes dispositivos de contención son **líneas de penetración indefinida**, así sobre el niño se montan tales líneas. La prohibición de los incestos apunta a su objetivo mediante una disminución asintótica de lo que condena.



- Las otras sociedades: \*
- Tienen un **ars erotica**, de este arte erótico, la verdad es extraída, la verdad proviene del placer.
- Nuestra civilización: \*
- Tiene una **scientia sexualis**, dice la verdad sobre el sexo, forma de saber opuesta al arte de las iniciaciones y al secreto magistral, es la sociedad de la **CONFESIÓN**.
- \*
- La confesión y la penitencia tienen un papel central en el orden de los poderes civiles y religiosos. Se confiesan los crímenes, pecados, pensamientos y deseos, el pasado, los sueños, la infancia, las enfermedades y las miserias. Si no es espontánea ni obligada por un imperativo interior, se la arranca al cuerpo, el hombre occidental es un **HOMBRE DE CONFESIÓN**.
- La Confesión: \*
- Se cree que se busca la relación fundamental con lo verdadero en el examen de uno mismo
- La confesión manumite, el poder reduce al silencio.... una "historia política de la verdad" debería dar vuelta mostrando que la verdad no es libre por naturaleza, ni siervo el error, sino que su producción está toda entera atravesada por relaciones de poder. La confesión es un ejemplo. (Pg. 76).*
- \*
- Desde la penitencia cristiana hasta hoy el tema privilegiado de la confesión es el sexo.
- \*
- En la confesión, la palabra proviene de abajo, es obligada, requerida, hace saltar los sellos de la discreción y el olvido; no viene de lo alto (como en el **ars erotica**).
- \*
- Esta civilización es la que se ha ordenado en el lento ascenso de la confianza y no, como en Grecia, que el sexo servía de soporte a la iniciación del conocimiento.
- \*
- Tiene varias formas: interrogatorios, consultas, relatos autobiográficos, cartas; todo se consigna, se transcribe, se publica y comenta. Así se hizo un gran archivo de los placeres del sexo.
- Voluntad de saber: \*
- El ritual de la confesión, funcionó en el Occidente moderno...
- 1° Por una codificación clínica del "hacer hablar": Interrogatorio, hipnosis, asociaciones libres.
- 2° Por el postulado de una causalidad general y difusa. El sexo tiene un poder causal inagotable y polimorfo.
- 3° Por el principio de una latencia intrínseca de la sexualidad. El funcionamiento del sexo es oscuro, su poder causal es clandestino.
- 4° Por el método de la interpretación. Es necesario descifrar la confesión, es un signo, la sexualidad se interpreta en la formación de un discurso científico.

5° Por la medicalización de los efectos de la confesión.

*Scientia Sexualis:*

- \* Opuesta al **ars erotica**, dada desde el s. XIX, conserva como núcleo del rito a la confesión como la primera técnica de producción de la verdad.
- \* Se montó, desde hace 150 años, un dispositivo para producir discursos verdaderos sobre el sexo, combinando la escucha clínica con la vieja orden de confesar.

Sexualidad: \*

- \* Dominio penetrable por procesos patológicos y que exige intervenciones terapéuticas o de normalización
- \* Desde el s. XVIII, el sexo está inscrito en una economía del placer y en un ordenado régimen de saber.
- \* La cuestión del sexo (**question**, antiguamente significó tortura para arrancarle confesión), es interrogatorio y problematización.

*Sexualidad: correlato de esa práctica discursiva lentamente desarrollada que es la scientia sexualis (Pg. 86).*

- \* Pedir que se diga la verdad es pedir que se diga nuestra verdad. La ciencia del sujeto gravitó en la cuestión del sexo. La verdad sobre el sexo en Occidente radica en la multiplicación e intensificación de los placeres ligados a la producción de verdad sobre el sexo, su "arte erótica" se reduce a transmitir la confesión y la ciencia del sexo en sordina (placer de análisis, sexo salvaje).
- \* Como la represión no es fundamental ni triunfante, se trata de saber la "economía política" de la voluntad de saber.

## IV. EL DISPOSITIVO DE LA SEXUALIDAD

Nuestra sociedad:

- \* Uno de sus emblemas, es el sexo que habla
- \* Saber sobre el placer, placer en saber sobre el placer, placer-saber.
- \* Occidente ha anexado el sexo a un campo de racionalidad para pasar bajo el signo de una lógica de concupiscencia y deseo.
- \* Es necesario hacer la historia de esa voluntad de verdad, de la petición de saber, historia de terquedad y encarnizamiento.

### 1. La apuesta

Analítica del poder:

- \* Define un dominio específico que forma las relaciones de poder y de los instrumentos para utilizarlo.
- \* Es diferente del análisis de los instintos (=naturaleza y dinámica de las pulsiones).

## Poder y Sexo:

- Relación negativa.
- Instancia de la regla. El poder prescribe reglas al sexo. Forma pura: el legislador que realiza una acción jurídica discursiva.
- El ciclo de lo prohibido. El sexo debe renunciar a sí mismo.
- La lógica de la censura. Afirmar lo que no está permitido, que sea dicho, negar que existe porque está proscrito de lo real.
- La unidad del dispositivo. Todo aparato e institución actúa de manera uniforme y masiva.

## Mecánica del poder:

- \* Se da tanto en el tema de que el poder reprime el sexo como en la idea de la ley constitutiva del deseo. Todo modo de dominación, de sumisión y sujeción se reduce a un efecto de obediencia.  
*el poder es tolerable sólo con la condición de enmascarar una parte importante de sí mismo. Su éxito está en proporción directa con lo que logra esconder de sus mecanismos.... como puro límite trazado a la libertad, es, en nuestra sociedad al menos, la forma general de su aceptabilidad. (Pg. 103).*
- \* Desde la Edad Media, el poder se ejerce en el derecho. Así las monarquías occidentales se edifican como sistemas de derecho, se reflejan en teorías del derecho y funcionan sus mecanismos de poder según la forma del derecho. El derecho es la forma del poder que se ejerce en arreglo al derecho.
- \* Lo jurídico luego se transforma en la técnica, la ley en la normalización, el castigo en el control en los niveles y formas que rebosan el Estado y sus aparatos.

*Sea el deseo esto o aquello, de todos modos se continúa concibiéndolo en relación con un poder siempre jurídico y discursivo, un poder cuyo punto central es la enunciación de la ley.... al forjar otra teoría del poder, se trata... de formar otro enrejado de desciframiento histórico y... de avanzar poco a poco hacia otra concepción del poder (Pg. 109-111).*

## 2. Método

### El poder:

- \* Metodológicamente se debe considerar como formas terminales del poder a la soberanía del Estado, la forma de la ley y la unidad global de la dominación.
- \* Definiciones:
  - Es la multiplicidad de relaciones de fuerza inmanentes y propias del dominio en que se ejercen y que son constitutivos de su organización.
  - Juego de luchas y enfrentamientos incesantes que transforman las relaciones de fuerza; apoyos que constituyen cadenas, sistemas o, por el contrario, corrimientos, contradicciones y estrategias.
  - Hay una omnipotencia del poder: se produce en todas partes y viene de todas partes.*...es el nombre que se presta a una situación estratégica compleja en una sociedad dada. (Pg. 113).*



- \* Propositiones fundamentales sobre el poder:
- 1<sup>a</sup> El poder no se adquiere, arranca o comparte; se conserva o se deja escapar. Se ejerce en el juego de relaciones móviles y no igualitarias.
- 2<sup>a</sup> Las relaciones inmanentes no se hallan en posición de superestructura, tienen un papel productor.
- 3<sup>a</sup> El poder viene de abajo. Los enfrentamientos locales se vinculan, ocasionan redistribuciones, alineamientos, homogeneizaciones, arreglos de serie, establecimientos de convergencia.
- 4<sup>a</sup> Las relaciones de poder son intencionales y no subjetivas, a la vez. Lógica de tácticas explícitas (cinismo local) que al encadenarse, encuentran apoyos y su condición, dibujan dispositivos de conjunto.
- 5<sup>a</sup> Donde hay poder hay resistencia. La resistencia no es una exterioridad del poder. Hay varias resistencias, posibles, necesarias, improbables, espontáneas, salvajes, solitarias, concertadas, rastreras, violentas, irreconciliables, rápidas para la transacción, interesadas o sacrificiales.
- \* Las relaciones de poder construyen un espeso tejido que atraviesa los aparatos e instituciones sin localizarse en ellos. El enjambre de puntos de resistencia, surca las estratificaciones sociales y las unidades individuales. La codificación de esos puntos hace posible la **revolución**.

*...en lugar de referir a la forma única del gran Poder todas las violencias infinitesimales que se ejercen sobre el sexo, todas las miradas turbias que se le dirigen y todos los sellos con que se oblitera su conocimiento posible, se trata de inmergir la abundosa producción de discursos sobre el sexo en el campo de las relaciones de poder múltiples y móviles. (Pg. 119).*

- \* **REGLA DE LA INMANENCIA:**

La sexualidad fue dominio por conocer porque se instituyó por relaciones de poder. Técnicas de saber y procedimientos discursivos la sitiaron y la inmovilizaron. Entre las formas de sujeción y los esquemas de conocimiento se dieron las relaciones penitente/confesor y fiel/director de conciencia.

- \* **REGLA DE LAS VARIACIONES CONTINUAS:**

Distribución del poder y apropiación del saber, son cortes de ciertos procesos, según matrices de transformaciones (refuerzo acumulado del elemento más fuerte, inversión de la relación, crecimiento simultáneo).

- \* **REGLA DEL DOBLE CONDICIONAMIENTO:**

Las estrategias aseguran efectos globales si se apoyan en relaciones precisas y tenues que le sirven, de soporte y punto de anclaje. Por lo heteromorfo e insular del mecanismo familiar sirvió para grandes "maniobras" (control malthusiano de la natalidad, incitaciones poblacionistas, medicalización del sexo y psiquiatrización de formas no genitales).

- \* **REGLA DE LA POLIVALENCIA TÁCTICA DE LOS DISCURSOS:**

Los discursos dominantes/dominantes, aceptados/excluidos actúan en

estrategias diferentes. El discurso puede ser instrumento y efecto de poder, también, obstáculo, tope, punto de resistencia y de partida de una estrategia opuesta. (la sodomía, como pecado contra natura supuso extrema severidad - hoguera en el s. XVIII- y tolerancia amplia).

*No existe el discurso del poder por un lado y, enfrente, otro que se le oponga. Los discursos son elementos o bloques tácticos en el campo de las relaciones de fuerza; puede haberlos diferentes e incluso contradictorios en el interior de la misma estrategia; pueden por el contrario circular sin cambiar de forma entre estrategias opuestas. (Pg. 124)*



Punto de vista objetivo  
Eficacia táctica  
Análisis múltiple y móvil  
Efectos globales inestables

Privilegio de la ley  
Privilegio de lo prohibido  
Privilegio de la soberanía  
Efectos estables

### 3. Dominio

La sexualidad

- \* En las relaciones de poder, es un elemento de máxima instrumentalización, utilizable para muchas maniobras, sirve de apoyo, de bisagra, a muchas estrategias.

Siglo XVIII - XIX:

- \* Se despliegan los siguientes dispositivos de saber y poder:
  - 1º **HISTERIZACIÓN DEL CUERPO DE LA MUJER: La mujer histérica**  
La mujer nerviosa es la forma visible de la histerización, cuerpo saturado de sexualidad, cuerpo para prácticas médicas.
  - 2º **PEDAGOGIZACIÓN DEL SEXO DEL NIÑO: El niño masturbador.-**  
Sexualización del niño. Los niños son susceptibles de actividad sexual. Guerra contra el onanismo.
  - 3º **SOCIALIZACIÓN DE LAS CONDUCTAS PROCREADORAS: La pareja malthusiana.-** Regulación de las poblaciones  
Socialización económica, política y médica.
  - 4º **PSIQUIATRIZACIÓN DEL PLACER PERVERSO: El adulto perverso.-**  
Especificación de los perversos  
Aislamiento del instinto sexual
- \* Dispositivo histórico:  
*... una gran red superficial donde la estimulación de los cuerpos, la intensificación de los placeres, la incitación al discurso, la formación de*

*conocimientos, el refuerzo de los controles y las resistencias se encadenan unos con otros según grandes estrategias de saber y de poder (Pg. 129).*

- \* Dispositivo de la sexualidad:
  - Su razón es proliferar, innovar, anexar, inventar, penetrar los cuerpos detalladamente, controlar las poblaciones globalmente.
  - Se erigió sobre el dispositivo de alianza. El sexo, como soporte de relaciones estuvo en juego primero, luego, con la nueva pastoral, se paso de una problemática de la relación a una problemática de la "carne".
  - La célula familiar permitió que se desarrollaran dos dimensiones principales de la sexualidad (los ejes marido-mujer, padres-hijos).

*La "sexualidad" estaba naciendo, naciendo de una técnica de poder que en el origen estuvo centrada en la alianza. (Pg. 131).*

- La familia convierte lo jurídico en sexualidad, transporta la economía del placer e intensidad, al régimen de las alianzas.
- Occidente se ensañó contra el incesto porque mediante él se podía defender contra la extensión e implicaciones de ese dispositivo que ignoraba las formas jurídicas de la alianza.
- En el siglo XVII, la sexualidad se centra en la familia.

*Si se admite que la prohibición del incesto es el umbral de toda cultura, entonces la sexualidad se encuentra desde el fondo de los tiempos colocada bajo el signo de la ley y el derecho. (Pg. 134).*

- La familia, como arca de la alianza, se constituyó en germen de los infortunios del sexo: la mujer nerviosa, la esposa frígida, la madre indiferente o asaltada por obsesiones criminales, el marido impotente, sádico, perverso, la hija histérica o neurasténica, el niño precoz y agotado, el joven homosexual.
- La medicina incitaba a las familias a tomarla como algo esencial para devolverles, individuos sexualmente integrables al sistema de familia.

*Desde la dirección de conciencias hasta el psicoanálisis, los dispositivos de alianza y de sexualidad, girando uno con relación al otro según un lento proceso que ahora tiene más de tres siglos, invirtieron sus respectivas posiciones; en la pastoral cristiana, la ley de la alianza codificaba esa carne que se estaba descubriendo y le imponía desde un principio una armazón aún jurídica; con el psicoanálisis, la sexualidad da cuerpo y vida a las reglas de la alianza saturándolas de deseo. (138).*

## **4. Periodización**

Historia de la sexualidad:

### **1ª RUPTURA:**

s. XVII. Nacimiento de las grandes prohibiciones.

### **2ª RUPTURA:**

s. XX. Inflexión de la curva.

s. XX. Tolerancia relativa en relaciones prenupciales o extramatrimoniales.

1. Siglo XIV: Concilio de Letrán, métodos de ascetismo, de ejercicio espiritual, de misticismo.
- Siglo XVIII: Por la medicina, pedagogía y economía, el sexo se hace asunto laico y del Estado. Todo el cuerpo social y los individuos son instados a vigilarse. La carne es proyectada sobre el organismo. Se da una nueva tecnología basada en:
  - "el pecado de juventud"
  - "las enfermedades de los nervios"
  - "los fraudes a la procreación"
- Siglo XIX: El análisis de la herencia, otorga al sexo una "responsabilidad biológica". Proyecto político y médico de organizar una administración estatal del matrimonio, nacimientos y sobrevivencia. El sexo y su fecundidad requieren una gerencia. Surge una nueva tecnología basada en el conjunto:
 

**perversión – herencia - degeneración.**

*...hubo una inventiva perpetua, una constante abundancia de métodos y procedimientos, con dos momentos particularmente fecundos en esta prolifera historia: hacia mediados del siglo XVI, el desarrollo de los procedimientos de dirección y examen de conciencia; a comienzos del siglo XIX, la aparición de las tecnologías médicas del sexo. (Pg. 145).*

2. La burguesía:
  - \* Reconoció su sexo como importante, frágil tesoro, secreto que es necesario conocer.
  - \* La mujer "ociosa" fue la que primero "sexualizó" su cuerpo como un valor entre lo mundano; en la familia tenía un nuevo lote de obligaciones conyugales y maternales; así apareció la mujer que sufría "vapores", la "mujer nerviosa", la histerización de la mujer.
  - \* Aparece el adolescente onanista, que preocupó a educadores y médicos los siglos XVIII y XIX.
  - \* Ante las capas populares, el dispositivo de la alianza se constituyó en un mecanismo de sexualización en tres etapas:
    - por los problemas de la natalidad,
    - como control político y regulación económica sobre el proletariado urbano y
    - como control judicial y médico de las perversiones.
  - \* *Más que de una represión del sexo de las clases explotables, se trató del cuerpo, del vigor, de la longevidad, de la progenitura y de la descendencia de las clases "dominantes"... autoafirmación de una clase más que avasallamiento de otra: una defensa, una protección, un refuerzo y una exaltación que luego fueron... extendidos a las demás como medio de control económico y sujeción política. (Pg. 149).*

## Siglo XVIII:

- \* Aparece un cuerpo al que hay que cuidar, proteger, cultivar y preservar de peligros, contactos, aislarlo para que sea diferente dotándole de una tecnología del sexo.
- \* Es necesario proveerse de una sexualidad, de un cuerpo específico, de un cuerpo "de clase", dotado de salud, higiene, descendencia, raza. Autosexualización del cuerpo, encarnación del sexo en el cuerpo, endogamia del sexo y del cuerpo.
- \* El cuerpo es la sangre de la burguesía. La preocupación genealógica se vuelve preocupación por la herencia.
- \* La valorización del cuerpo se correlaciona con el crecimiento y establecimiento de la hegemonía burguesa, la "cultura" de su propio cuerpo, representa el presente y futuro político, económico e histórico de la burguesía.
- \* Una de las primeras preocupaciones de la burguesía fue darse un cuerpo y una sexualidad, asegurar su perennidad mediante el dispositivo de la sexualidad.  
*... una de las formas primordiales de la conciencia de clase es la afirmación del cuerpo... (Pg. 153).*
- \* Para que el proletariado apareciera con un cuerpo y una sexualidad hubo necesidad de conflictos, urgencias económicas y la erección de una tecnología de control.
- \* La burguesía se dotó con arrogancia de una sexualidad parlanchina.  
*La sexualidad es originaria e históricamente burguesa ... induce en sus desplazamientos sucesivos y sus trasposiciones, efectos de clase de carácter específico. (Pg. 155).*

## El psicoanálisis

- \* Teoría de la relación esencial entre la ley y el deseo. Técnica para eliminar efectos de lo prohibido donde su rigor se hace patógeno.
- \* Plantea la universalidad de la prohibición del incesto porque permite pensar a la vez, un sistema de alianza y un régimen de sexualidad.  
*En la época en que el incesto, por un lado, es perseguido en tanto que conducta, el psicoanálisis, por el otro, se empeña en sacarlo a la luz en tanto que deseo y eliminar el rigor que lo reprime (Pg. 157).*
- \* Su arqueología es la historia del dispositivo de la sexualidad desde la etapa clásica. Este dispositivo cumplió el papel de mecanismo de unión de la sexualidad con el sistema de alianza, en oposición a la teoría de la degeneración, funciona como elemento diferenciador en la tecnología general del sexo. La exigencia de confesión adquiere un sentido nuevo, es la conminación a levantar la represión.

## V. DERECHO DE MUERTE Y PODER SOBRE LA VIDA

### Poder:

- \* Derivado de la vieja **patria postestas**, es poder soberano, derecho de vida y muerte, condicionado por la defensa del soberano y su propia supervivencia.

- \* El poder de vida y muerte es disimétrico, es derecho de "hacer" morir y de "dejar" vivir.
- \* Es ante todo, derecho de captación: de las cosas, del tiempo, los cuerpos y la vida. Culmina en el privilegio de apoderarse de la vida para suprimirla.

Siglo XIX.

- \* Las guerras se hacen en nombre de todos, se educa a poblaciones para que se maten mutuamente en nombre de la necesidad que tienen de vivir, las matanzas son vitales.

Hoy:

- \* La situación atómica es la desembocadura de lo anterior: Se puede exponer a la población a la muerte general mediante el envés de poder garantizar a otra su existencia.
- \* El poder reside y se ejerce en la vida, la especie, la raza, los fenómenos masivos de población. Se mata legítimamente a quienes significan para los demás, un peligro biológico.  
*Desde que el poder asumió como función administrar la vida, no fue el nacimiento de sentimientos humanitarios lo que hizo cada vez más difícil la aplicación de la pena de muerte, sino la razón de ser del poder y la lógica de su ejercicio. (Pg. 166)*
- \* El viejo derecho de "hacer" morir o "dejar" vivir se ha substituido por el poder de hacer "vivir" y por el poder de "rechazar", hacia la muerte.

Siglo XVII

- \* El poder sobre la vida se desarrolla centralmente en la idea del cuerpo como máquina, por procedimientos de poder característico de las disciplinas: **anatomopolítica del cuerpo humano.**

Siglo XVIII

- \* El cuerpo representa la especie. Se dan controles reguladores e intervenciones: **biopolítica de la población.**

Doble tecnología

- \* Establecida durante la edad clásica:  
Anatómica y Biológica  
Individualizante (placer del cuerpo) y Especificante (por los procesos de vida.
- \* El poder se realiza en la invasión de la vida, enteramente: **era del bio-poder.**

Siglo XIX

- \* Dispositivo de sexualidad que constituye una tecnología de poder. El bio-poder se constituye en elemento esencial para el desarrollo del capitalismo.
- \* El poder y el saber, en el espacio de juego, organizan y amplían, los procesos de vida, controlando y modificándola.

Biohistoria:

Presiones por las que los movimientos de la vida y los procesos de la historia se interfieren mutuamente.

**Biopolítica:** Lo que hace entrar a la vida y sus mecanismos, en el dominio de los cálculos explícitos, convirtiendo el saber poder en agente de transformación de la vida humana. Siguiendo a Aristóteles, se puede afirmar que el hombre moderno es un animal en cuya política está puesta en entredicho su vida de ser viviente.

**Tecnologías políticas:**

- \* Invaden el cuerpo, la salud, la manera de alimentarse y alojarse, las condiciones de vida, el espacio entero de la existencia.
- \* La ley funciona más como una norma, la institución judicial se integra más al **continuum** de aparatos médico, administrativo, etc., con funciones reguladoras.  
*La ley no puede no estar armada, y su arma por excelencia es la muerte... (Pg. 174).*  
*... la vida como objeto político fue en cierto modo tomada al pie de la letra y vuelta contra el sistema que pretendía controlarla (Pg. 175).*

**Sexo** \*

- Es el "pozo" del juego político, cruzado por dos ejes:
  - La tecnología política de la vida  
Adiestramiento, intensificación, distribución de fuerzas, ajuste y economía de energías.
  - Regulación de las poblaciones  
Vigilancias infinitesimales, control de todos los instantes, micropoder sobre el cuerpo.
- Revela la energía política de una sociedad como su vigor biológico.

**Siglo XIX**

- La sexualidad es perseguida en el más ínfimo detalle de las existencias.

**Siglo XX**

- \* Se desarrollan cuatro líneas de ataque por las que avanzó la política del sexo desde hace dos siglos:
  - sexualización del niño
  - histerización de la mujer
  - control de los nacimientos
  - psiquiatrización de las perversiones

**Siglo XIX:** El sistema de alianza

- \* Constituyó durante mucho tiempo un valor esencial. Su precio provenía de...
  - ser un valor instrumental (derramar sangre)
  - su funcionamiento en el orden de los signos (tener tal sangre y aceptar arriesgar derramarla)
  - su precariedad (difusión, agotamiento)
- \* **Simbólica de la sangre.**

- Siglo XX: Sexualidad
- \* Sociedad nuestra. Los mecanismos de poder no se dirigen a la sangre, sino al cuerpo, a la vida, a lo que hace proliferar, reforzando la especie, dándole vigor, según su capacidad de dominar. El poder habla **de** y **a** la sexualidad, es objeto y blanco.
  - \* Lejos de ser reprimida, la sexualidad es permanentemente suscitada.
  - \* **Analítica de la sexualidad.**
- Sade: \*
- \* La sangre corre a lo largo del placer, sangre de suplicio, de poder absoluto, de casta, rituales del parricidio y el incesto, sangre del pueblo... La sangre ha reabsorbido el sexo.
- Racismo \*
- \* Su forma moderna es estatal, biologizante. El nazismo es la forma más ingenua y astuta de las fantasías de la sangre con los paroxismos de un poder disciplinario.
- Psicoanálisis \*
- \* Su mérito radica en haber sospechado de lo que es irreparable contenido en los mecanismos de poder que pretendían controlar y administrar lo cotidiano de la sexualidad.
- Sexualidad \*
- \* Es el efecto e instrumento de los arreglos y maniobras del dominio.  
*Nada, pues, de una "historia de las mentalidades" que sólo tendría en cuenta los cuerpos según el modo de percibirlos y de darles sentido y valor, sino, en cambio, una "historia de los cuerpos" y de la manera en que se invadió lo que tienen de más material y viviente. (Pg. 184).*
- La teoría general del sexo
- \* Se formó a partir de las líneas de ataque de la política del sexo.
  - \* La idea de "sexo" es erigida por el dispositivo de la sexualidad en cuatro formas definidas: **histeria, onanismo, fetichismo y coito interrumpido**. El sexo se somete a un juego de todo/parte, principio/carencia. ausencia/presencia, exceso/deficiencia, función/instinto, finalidad/sentido, realidad/placer.
  - \* La noción de sexo permite agrupar elementos anatómicos, funciones biológicas, conductas, sensaciones,, placeres, haciéndolo causa de esa unidad ficticia.  
*... la idea del sexo permite esquivar lo que hace el poder" del poder: permite no pensarlo sino como ley y prohibición. (Pg. 188).*  
*El sexo... es el elemento más especulativo, más ideal y también más interior en un dispositivo de sexualidad que el poder organiza en su apoderamiento de los cuerpos, su maternidad, sus fuerzas, sus energías, sus sensaciones y sus placeres. (Pg. 188).*
- Cuerpo:
- \* A él se le pide un principio de inteligibilidad, lo que siempre se consideró locura, la plenitud de nuestro cuerpo, oscuro empuje sin identidad.



\* "El sexo" es un elemento imaginario  
*... mientras que el dispositivo de sexualidad permite a las técnicas de poder la invasión de la vida, el punto ficticio del sexo, establecido por el mismo dispositivo, ejerce sobre todos bastante fascinación como para que aceptemos oír cómo gruñe allí la muerte. (Pg. 190).*

\* La noción de sexo fue requerida por la figura histórica de la sexualidad.

\* Contra el dispositivo de sexualidad, el punto de apoyo del contraataque no debe ser el sexo-deseo, sino los cuerpos y los placeres.

*...allí donde nosotros vemos hoy la historia de una censura difícilmente vencida, se reconocerá más bien el largo ascenso, a través de los siglos, de un dispositivo complejo para hacer hablar del sexo, para afincarse en él nuestra atención y cuidado, para hacernos creer en la soberanía de su ley cuando en realidad estamos trabajados por los mecanismos de poder de la sexualidad. (Pg. 192).*

Freud: \* Conmina como los más grandes religiosos y directores de conciencia de la época, la conminación secular a conocer el sexo y conformarlo como discurso.

*Ironía del dispositivo: nos hace creer que en ello reside nuestra "liberación" (Pg. 194, última línea).*