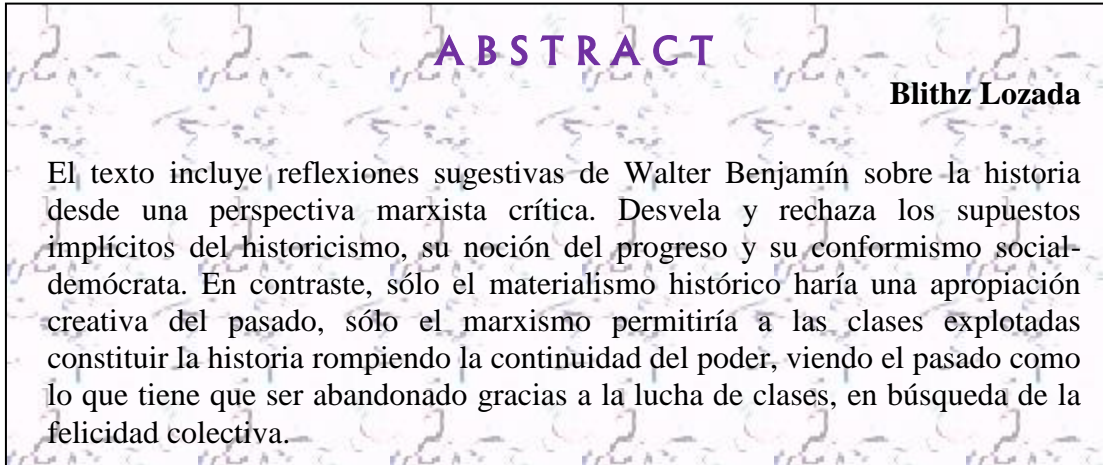


## RESUMEN DE BENJAMÍN

BENJAMÍN, Walter.

“Tesis de filosofía de la historia”. En *Discursos interrumpidos*. Taurus. Madrid, 1974.



### 1. El historicismo

#### Nociones sobre el historicismo

- \* Cree en la imagen "eterna" del pasado. Culmina con pleno derecho en la historia universal. Sólo establece un nexo causal en diversos momentos históricos, aunque ningún hecho sea histórico por ser causa.

#### Aspectos del historicismo

- \* El progreso es como el huracán que sopla irremediablemente hacia el futuro. (1) Testaruda fe que tienen los políticos en el progreso, (2) confianza en las masas, (3) inserción en un aparato incontrolable.
- \* El conformismo es propio de la socialdemocracia.

### 2. El materialismo histórico

#### Como filosofía de la historia

- \* Si toma a su servicio a la teología, siempre gana como filosofía de la historia.

#### Ante el pasado

- \* Supone una experiencia con el pasado, experiencia única.
- \* En la base de la historiografía materialista hay un principio constructivo: no sólo el movimiento de las ideas, sino su detención, forma parte del pensamiento.

- \* Le incumbe fijar la imagen del pasado como se presenta en un instante de peligro. Un **peligro** amenaza tanto el patrimonio de la tradición como a los que lo reciben. En ambos casos se presta a ser un instrumento de la clase dominante.
- \* El **pasado** es imagen que transcurre rápidamente, sólo se lo puede retener como imagen que relampaguea, "articularlo históricamente" es adueñarse de un recuerdo como relumbra en el instante de un peligro. El pasado lleva un índice temporal mediante el que queda remitido a la redención, así sólo a la humanidad redimida le cabe por completo su pasado.

### **3. La historia**

#### **Concepto de historia:**

- \* Es el objeto de una construcción cuyo lugar no está constituido por el tiempo homogéneo ni por el tiempo ahora. La conciencia de estar haciendo salta el "continuum" de la historia, es peculiar de las clases revolucionarias en el momento de su acción.

#### **Lucha de clases:**

- \* Es la lucha por las cosas ásperas y materiales sin las que no existen las finas y espirituales. Las luchas espirituales están presentes en la lucha de clases terminando por poner en cuestión toda nueva victoria que logren los que dominan. La tradición de los oprimidos es la regla del "estado de excepción".

#### **La felicidad**

- \* Su imagen está albergada teñida por el tiempo, imagen que se nos ha relegado en el decurso de nuestra existencia. Sólo existe la felicidad en el aire que respiramos, en su representación vibra inalienablemente la redención.

#### **El ángel de la historia**

- \* Es el "Ángelus Novus" de Paul Klee. Un ángel que aparece como si estuviese a punto de alejarse de algo pasado, sus ojos están desmesuradamente abiertos, su boca también y sus alas extendidas. Ha vuelto el rostro hacia el pasado.

#### **El procedimiento de la empatía**

- \* El historiador se quita lo que cree saber del decurso posterior de la historia. Los teólogos medievales son la razón de la tristeza.