

RESUMEN DE ARENDT

ARENDT, Hannah.

Sobre la violencia. (On violence, 1969). Trad. Miguel González. Cuadernos de Joaquín Mortiz. México, 1970.

ABSTRACT

Blithz Lozada

El presente es un resumen parcial del breve ensayo de Hannah Arendt sobre la violencia. Se trata del segundo y tercer parágrafos, dedicados a presentar teóricamente reflexiones críticas sobre la violencia. En el segundo, Arendt la relaciona con el poder, contrasta la tradición filosófica occidental y arriba, finalmente, a una conclusión de la violencia especificando sus características en comparación con el poder, el poderío, la fuerza, la autoridad y el gobierno. En el tercer párrafo, Arendt, sugiere pautas para desarrollar la "polemología", es decir, el estudio de la violencia y de su forma extrema: la guerra, a la que también se opone. Considera que la fuerza revolucionaria en su tiempo radica en los intelectuales, señalando, sin embargo, los límites de las respuestas razonables frente al abuso del poder y la precipitación en la violencia, a la que no asigna ningún valor estratégico.

II

- Consenso:**
- * La violencia es manifestación flagrante del poder.
 - * La guerra es actividad de los estados que forma parte de su esencia.
- * **Voltaire:** *el poder consiste en hacer que otros actúen según mis deseos.*
- * **Weber:** *el poder está presente donde tenga la oportunidad de defender mi voluntad contra la resistencia de los demás.*
- * **Clausewitz:** *la guerra es un acto de violencia para obligar al contendiente a actuar como deseamos.*
- * **d'Entrèves:** *el poder es la fuerza institucionalizada o calificada.*

Tradiciones sobre el poder:

1. Como poder absoluto. La última forma de dominio es la de la **BUROCRACIA**:

Es el dominio de un sistema complejo de oficinas en que ningún hombre, ni uno ni los mejores, ni la minoría ni la mayoría, asume las responsabilidades. Podría llamarse el Gobierno de Nadie... resulta el más tiránico de todos, ya que no queda nadie a quien al menos se le pueda pedir explicaciones. (Pg. 37).

John Stuart Mill: *la primera lección que ofrece la civilización es la de la obediencia*

2. La tradición isonómica. Es fundamental el apoyo del pueblo puesto que las instituciones políticas son manifestaciones y materializaciones del poder, se petrifican y decaen en el momento en que el pueblo deja de respaldarlas.

PODER

1. Requiere de mucha gente.
2. **FORMA EXTREMA:** Todos contra Uno.
3. Los hombres aislados, sin poder -sin apoyo-, no pueden emplear la violencia.
4. El poder es un fin en sí.
5. Esencia de todo gobierno.
6. No necesita justificación, inherente a la existencia de las comunidades políticas.
7. Cuando el poder comienza a perderse, se da el dominio de la violencia.

VIOLENCIA

1. Depende de implementos.
2. **FORMA EXTREMA:** Uno contra Todos
3. Nunca hubo un gobierno basado sólo en la violencia.
4. En cuestiones internas, la violencia funciona como último recurso.
5. No es esencia de todo gobierno.
6. Puede ser justificada pero nunca es legítima.
7. Precede a la destrucción del poder.
8. Puede destruir el poder y es absolutamente incapaz de crearlo.
9. No puede derivarse de su contrario, el poder.

COMPARACIONES

- * Aunque fenómenos distintos, suelen aparecer unidos.
- * Poder y violencia son términos contrarios, donde la una domina por completo, el otro está ausente.
- * La tiranía es la forma de gobierno más violenta y menos poderosa (Montesquieu).
- * El terror es la forma de gobierno que nace cuando la violencia ha destruido todo poder y en lugar de abdicar, mantiene el control. El clímax del terror cuando el estado policial empieza a devorar a sus propios hijos.
- * Ni el poder ni la violencia se manifiestan en su forma pura, es decir, extrema. Lo más frecuente es la combinación de la violencia y el poder.
- * La desintegración del gobierno en el poder permite que los rebeldes se armen.

CIENCIAS POLÍTICAS

- No diferencian "poder", "poderío", "fuerza", "autoridad" y "violencia", aunque sabe que la cuestión más importante es el problema de quién domina a quién.

* DEFINICIONES

- Poder:** Capacidad humana de actuar de concierto (*potestas in populo*).
- Poderío:** Referido a algo único, una entidad individual.
- Fuerza:** Energía desatada por movimientos físicos y sociales (*la force des choses*).
- Autoridad:** De lo que se invisten los puestos, requiriendo reconocimiento y respeto, hacia la persona o hacia el cargo. Lo que mina el respeto es el desprecio y la risa.
- Violencia:** Tiene carácter instrumental para multiplicar y sustituir la fuerza natural.
- Gobierno;** Dominio del hombre sobre el hombre mediante la violencia.

- * Las revoluciones:
 - Siempre han implicado una gran diferencia entre los medios de violencia del Estado y los del pueblo.
 - Es una idea equivocada que las revoluciones se hacen.
 - Son posibles cuando se desintegra el poder.
 - El mayo francés fue la desintegración de las jerarquías.

III

Polemología: Problema de la agresividad en el comportamiento humano.

VIOLENCIA

- * No es bestial ni irracional
- * La furia puede ser irracional y patológica como otro afecto humano.
- * Sorel, Pareto y Fanon glorificaron la violencia por la violencia.

- * Siendo instrumental por naturaleza, es racional porque es eficaz para alcanzar el fin que la justifica.

- * Sus metas sólo pueden ser a corto plazo.
- * A diferencia de los profetas de la violencia, es sólo un arma de la reforma que una de la revolución.

- * Da resultados, pero indiscriminadamente. No puede ser efectiva en el cambio estructural.

- * Como acción, cambia el mundo pero haciéndolo más violento.
- * No son fenómenos naturales -proceso vital-, son parte del reino político de los asuntos humanos. Lo esencial de estos asuntos es la facultad humana de actuar.

- * La glorificación de la violencia se explica por la frustración de la facultad de acción.

RACIONALIDAD

- * No es promovida ni causada por la ausencia de emociones.
- * Lo contrario a la racionalidad no es lo emocional (lo contrario a lo emocional es el sentimentalismo o la insensibilidad).

- * Los engaños hipócritas no pueden contestarse con comportamientos razonables.

ACCIÓN

- * Si es militar y revolucionaria, en ella desaparece primero el individualismo.
- * Convierte al hombre en un ser político, capaz de reunirse con sus congéneres.
- * Actuar es la respuesta humana a haber nacido.

MUERTE

- Es la experiencia más anti-política que existe.

POLÍTICA

- * Las condiciones básicas de la política son el mundo de las apariencias y la compañía de nuestros congéneres.
- * Es el medio para escapar a la igualdad de la muerte y alcanzar una distinción que asegure la inmortalidad en alguna medida.
- * Lo más peligroso es tratar asuntos políticos según la tradición del pensamiento orgánico. **LAS METÁFORAS ORGÁNICAS PROMUEVEN LA VIOLENCIA.**
- * La culminación de las metáforas orgánicas es el problema racial.
- * El incremento indiscriminado de la violencia callejera puede desembocar en ideologías racistas o en el consenso en un estado policiaco a cambio de ley y de orden,
- * Cada disminución del poder constituye una invitación a la violencia.

REVOLUCIÓN

- La clase nueva y potencialmente revolucionaria está formada por los intelectuales.

LA SOCIEDAD ACTUAL

- * Los procesos de desintegración, la sociedad de masas como inmanejable y la vulnerabilidad son los síntomas de la enormidad.
- * En EE.UU. prevalece la desintegración de las estructuras de poder, el poder inefectivo y la impotencia del poder.