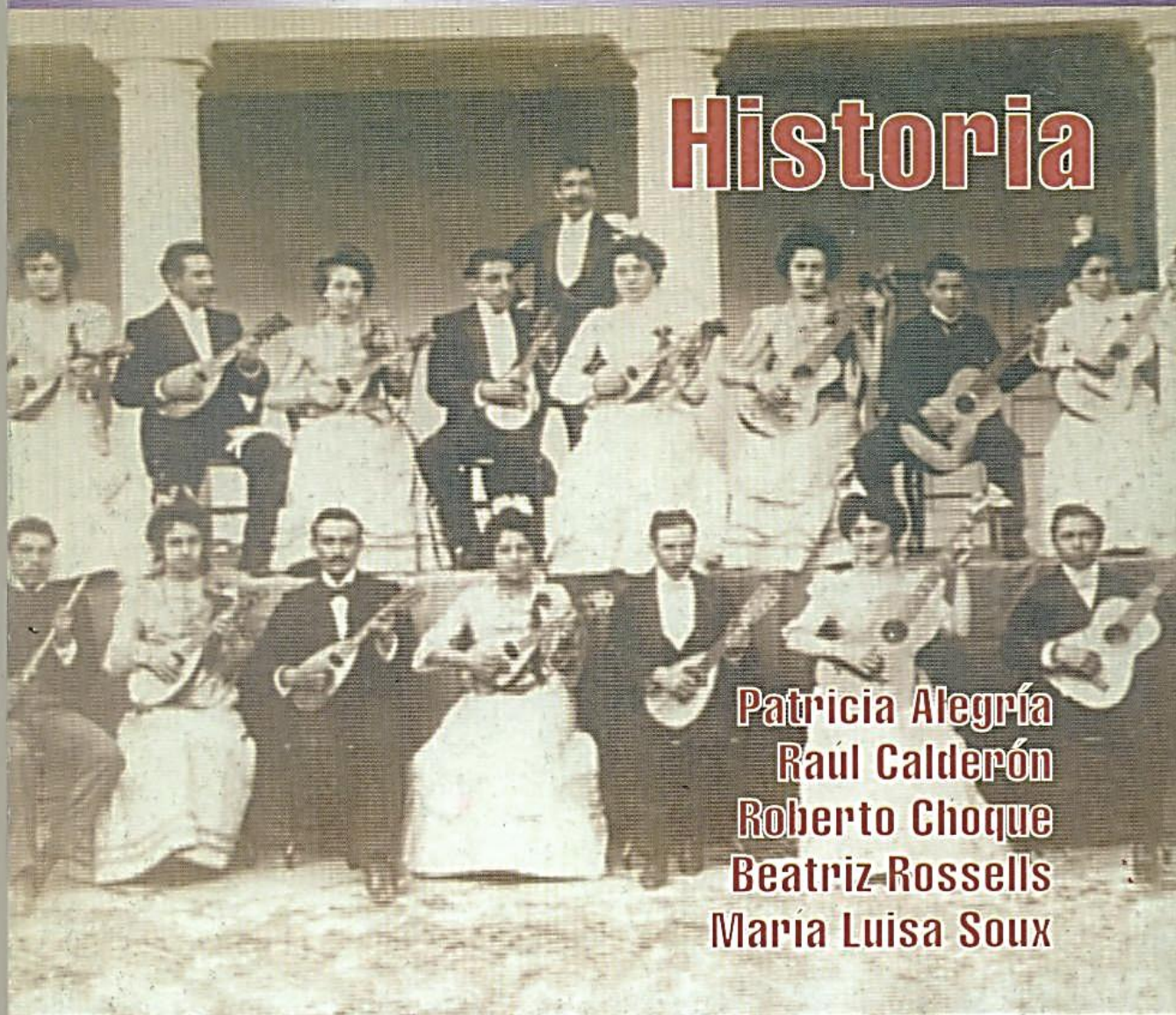


Estudios Bolivianos 6

Historia



Patricia Alegría
Raúl Calderón
Roberto Choque
Beatriz Rossells
María Luisa Soux

INSTITUTO DE ESTUDIOS BOLIVIANOS

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Mayor de San Andrés • La Paz - Bolivia

presentación

La Carrera de Historia en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación se ha constituido en los últimos años en una de las más importantes unidades académicas de la Universidad Mayor de San Andrés, no sólo por el evidente alto nivel académico que desarrolla sino por los significativos frutos que como resultado de la investigación, periódicamente se muestran.

Desde el # 4 de "Estudios Bolivianos", se publica un volumen íntegro de los trabajos historiográficos desarrollados en el Instituto de Estudios Bolivianos, dependiente de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Dicho Instituto se ha abocado a difundir tales interpretaciones de notable valor académico por separado. Ahora, con la publicación de "Estudios Bolivianos 6" continuamos esta modalidad que sin duda responde a las expectativas y necesidades de docentes, estudiantes y público en general. Lo más importante de las publicaciones de "Estudios Bolivianos" en el área de historia es que con ellas se han realizado al menos tres objetivos. Por una parte se pone a disposición del mundo intelectual y académico, investigaciones que, refiriéndose a procesos de nuestro pasado, permiten ver la historia de Bolivia desde distintas perspectivas a las predominantes. De este modo aparecen nuevos sujetos en escenarios peculiares, se puede apreciar la configuración de movimientos sociales, culturales y étnicos, teniéndose una clara imagen de su desenvolvimiento, apareciendo con trazos firmes, los dibujos de las identidades que se construyen y disipan en las regiones, los grupos y las estrategias.

El segundo objetivo que "Estudios Bolivianos 6" realiza es posibilitar apreciar la historia como un irrecusable horizonte al que es necesario acudir para comprender las peculiaridades de procesos culturales complejos. En este sentido por ejemplo, resulta absolutamente pertinente considerar la labor de los promotores culturales aymara en la historia de la educación boliviana y en el complejo desenvolvimiento

de algunas identidades étnicas. También en este sentido se hace relativamente fácil comprender por ejemplo la manera como se han constituido los sujetos sociales en el imaginario literario de la colonia y como las crónicas son una fuente para valorar y criticar no sólo la ideología de los grupos dominantes, sino la versión literaria de los hechos estilizados.

Finalmente, con "Estudios Bolivianos 6" se realiza el propósito de tener una publicación que permite difundir las investigaciones históricas con las características que han tomado hasta estos días. Por una parte, que exista un área de trabajo multidisciplinario acotada por los hilos de la interpretación historiográfica, encontrará su natural campo de edición en los volúmenes de historia. Por otra parte, con estas publicaciones se fomenta el trabajo especializado de los investigadores del Instituto de Estudios Bolivianos que desde hace algunos años, han focalizado sus intereses y priorizado los objetos de su atención. En este sentido por ejemplo "Estudios Bolivianos 6" representa la publicación que continúa el tratamiento riguroso y especializado que se dio en "Estudios Bolivianos 4" sobre el cacicazgo aymara en Pacajes y sobre la vida cotidiana de las comunidades aymaras.

Gracias en gran medida a que los docentes investigadores de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación contamos con los recursos documentales del Archivo de La Paz, es posible explicar en parte la proficua y sustentada producción en el área respectiva. Sin embargo, aparte de esto, es absolutamente necesario manifestar el agradecimiento del Instituto de Estudios Bolivianos a los historiadores y a otros profesionales que permiten la profundización, especialización y conocimiento detallado de temáticas significativas para la comprensión de nuestras peculiaridades culturales. A ellos y al personal administrativo que ha hecho posible que este nuevo volumen de Estudios Bolivianos vea la luz, les expreso mi más sincero agradecimiento y mis congratulaciones del caso para que continúen su esforzada y metódica labor.

La Paz, diciembre de 1998

Lic. Blithz Lozada Pereira
DIRECTOR
INSTITUTO DE ESTUDIOS BOLIVIANOS