

# MINISTERIO DE EDUCACIÓN

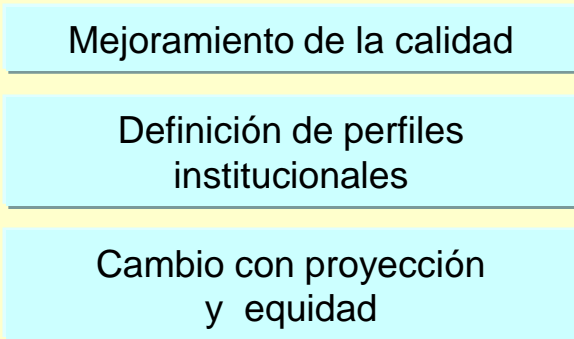


**El modelo integrado para  
la nueva secundaria**

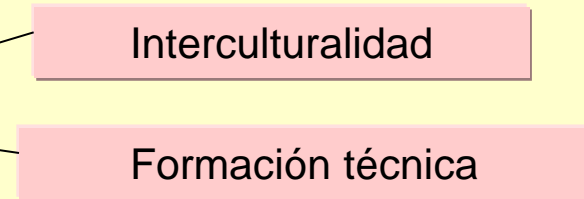
*La Paz, 4 de julio de 2005*

# Proyección estratégica de la transformación de secundaria

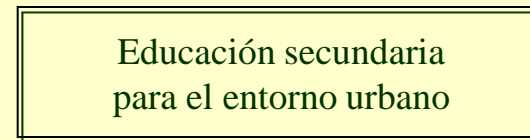
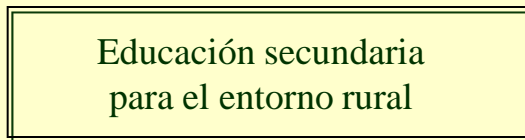
I.



II.

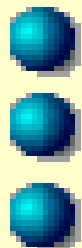


III.



## Las "lecciones" de la transformación de PRIMARIA:

IV.



Previsión de la reacción docente:

Participación decisiva de actores educativos.

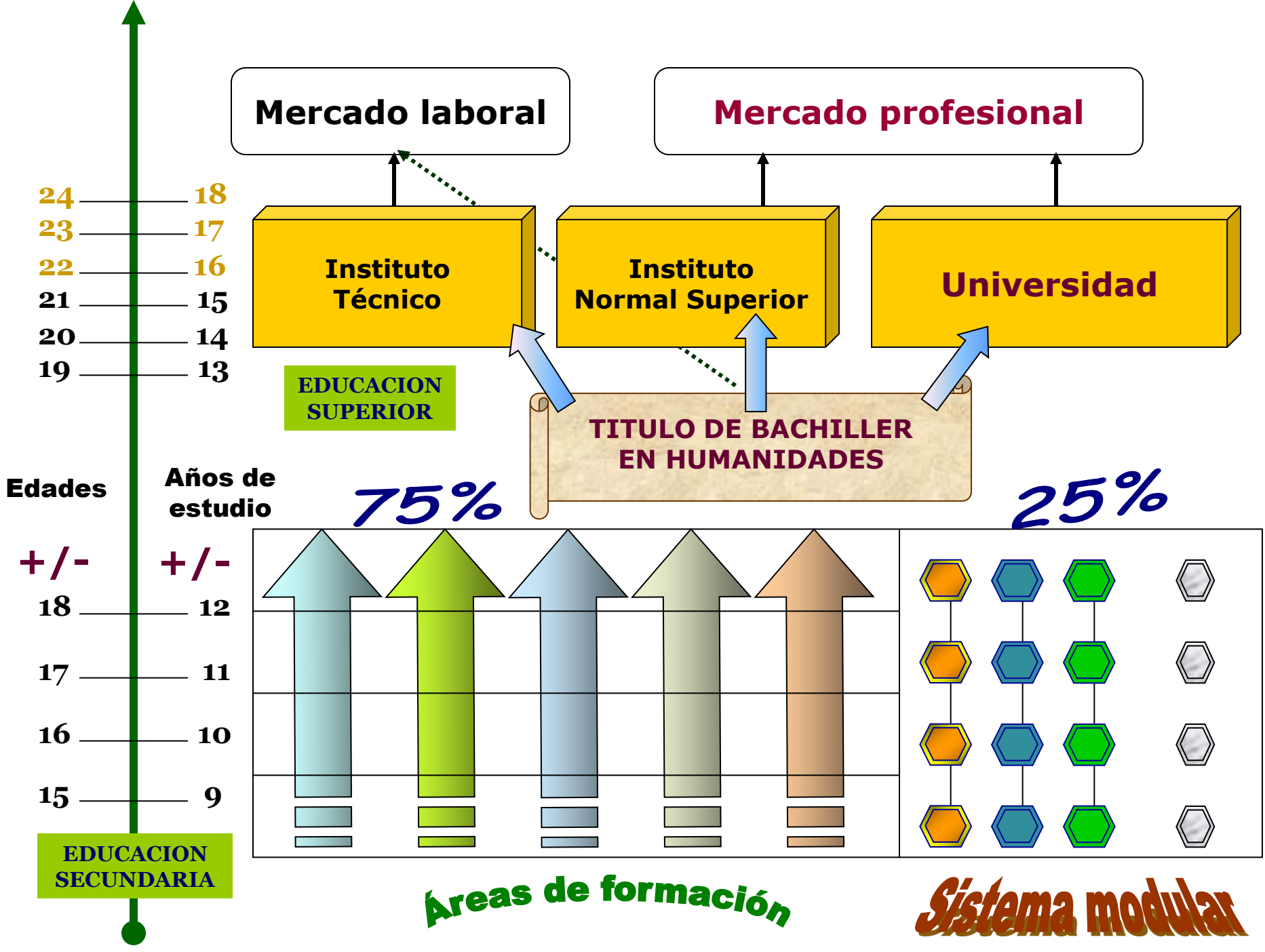
Implementación progresiva de un proyecto aceptado por los destinatarios.

# EL MODELO INTEGRADO

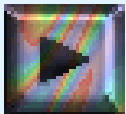
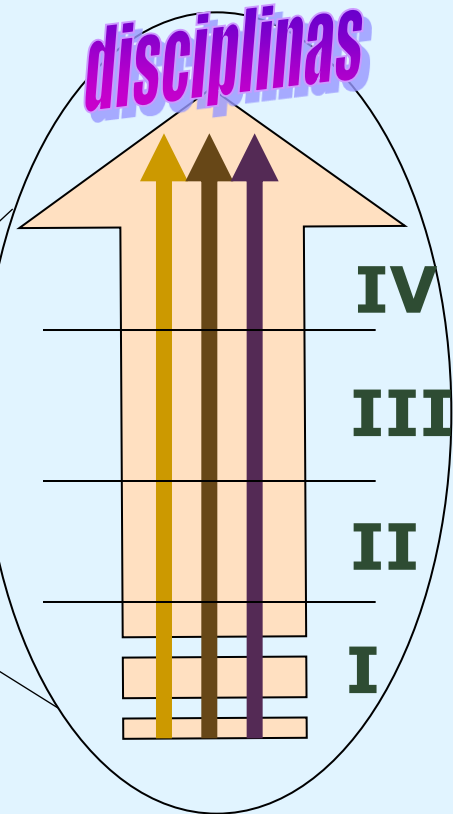
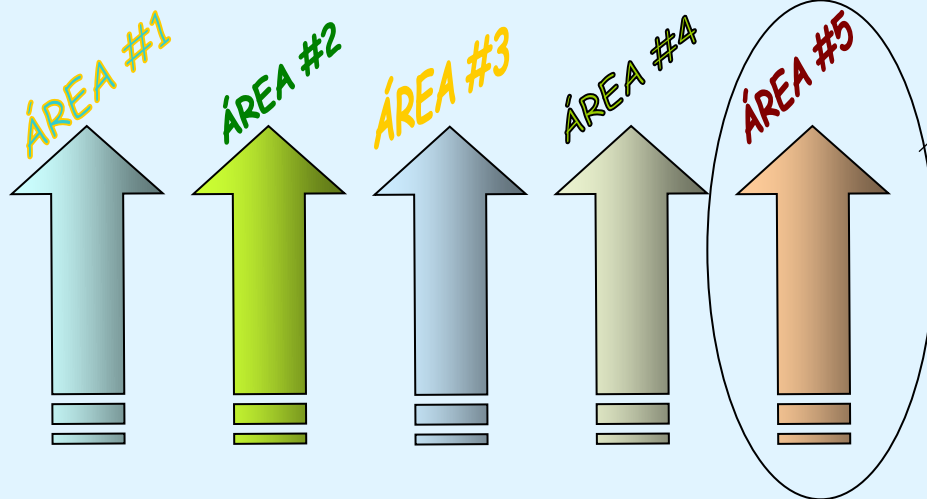
## TITULO DE BACHILLER EN HUMANIDADES

- Bachillerato único, integrado y flexible, que admite la posibilidad de profundizar contenidos hasta alcanzar competencias básicas en dominios específicos.
- Tramo de la educación formal que prepara al estudiante para:
  - Realizar estudios superiores en INS, Universidades o Institutos de Formación Técnica
  - La futura profesionalización y las actividades de investigación científica
  - Incorporarse al mercado laboral con competencias básicas
- Organización curricular que combina el enfoque modular con las áreas y las disciplinas.
- Según la formación adicional que las unidades educativas ofrezcan, cabe la posibilidad de que se otorgue la certificación de aprendizajes previa la acreditación correspondiente:
  - Bachiller en humanidades con mención en artes musicales
  - Bachiller en humanidades con mención en electricidad
  - Bachiller en humanidades con mención en agropecuaria
  - Bachiller en humanidades con mención en interculturalidad

ej.



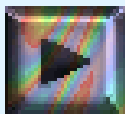
# Fines de las áreas de formación



## AREA DE LENGUAJE Y LITERATURA

*Profundiza las competencias para la comunicación, la comprensión y análisis de textos y para el uso apropiado del castellano en forma oral y escrita. Desarrolla contenidos de literatura, lingüística y socio-lingüística. Permite apreciar las letras y la tradición oral de los pueblos y las culturas. Incluye contenidos de gramática, comunicación social, pragmática y análisis semiótico y literario.*

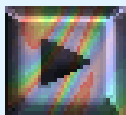
*Literatura  
Lingüística*



## AREA DE MATEMÁTICA Y LÓGICA

*Da lugar al conocimiento y aplicación de técnicas para el planteamiento y resolución de problemas matemáticos. Desarrolla el pensamiento formal y lógico, también permite profundizar en la abstracción y en la construcción de argumentos coherentes y pertinentes. Ejercita en la aplicación de conocimientos matemáticos para la solución de problemas propuestos y para definir estrategias. Incluye contenidos de matemática, lógica formal y lógica simbólica.*

*Matemática  
Lógica*



## AREA DE CIENCIAS NATURALES

*Desarrolla contenidos que permitan entender los procesos y la estructura del mundo natural, con énfasis en los seres vivos. También estudia los fenómenos físico-químicos. La ecología es aprendida como una totalidad de conocimiento sobre las características de un determinado nicho, prioriza el conocimiento de la riqueza natural local. El enfoque es tanto disciplinar como inter-disciplinar. Incluye la enseñanza de física, química, biología, geología y ecología; orientando los conocimientos a la solución de problemas..*

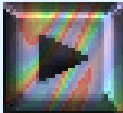
*Biología  
Química  
Física*



## AREA DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

*La historia es el eje que permite integrar los conocimientos de la realidad social en los procesos que ha seguido y en la constitución de formas de la vida colectiva. Integra las visiones sociológica, económica, jurídica y cultural en general, para comprender las diferencias, apreciar el pasado universal, nacional y local, y para orientar la acción de los sujetos como individuos del presente que obran con el propósito de cambiar la sociedad.*

*Historia  
Geografía  
Sociología  
Derecho  
Economía  
Antropología*



## AREA DE HUMANIDADES

*Permite conocer las formas cómo las distintas culturas construyen sus visiones del mundo, integrando elementos religiosos, morales y parámetros de conducta social. La comparación crítica de los valores interpela al adolescente y al joven a autocuestionarse para cimentar sus principios de vida, creencias religiosas, bases morales y a ser crítico respecto de las costumbres y las tendencias sociales imperantes.*

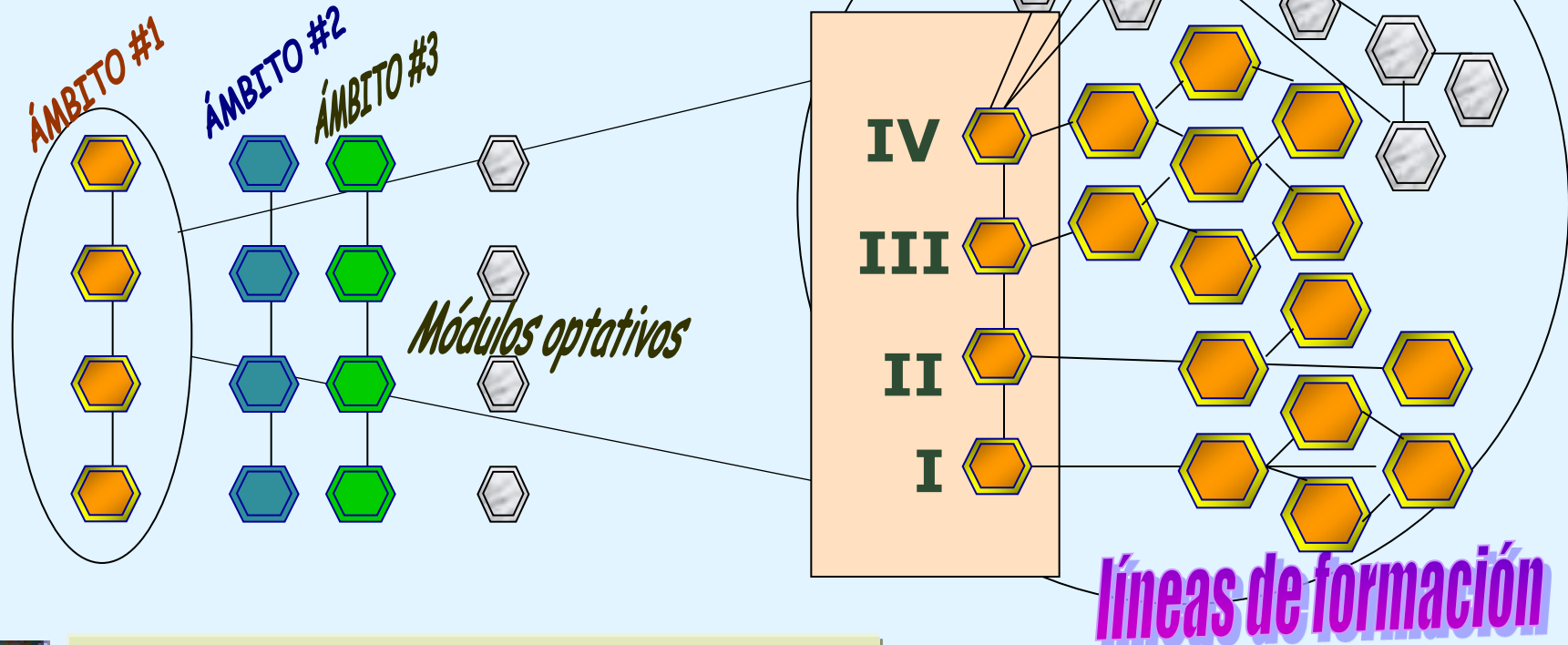
*Filosofía  
Psicología  
Religión*

## CARGA HORARIA DE LAS ÁREAS DE FORMACIÓN

	Lenguaje y Literatura	Matemática y Lógica	Ciencias Naturales	Historia y Ciencias Sociales	Humanidades	Periodos acad.	%
<b>4º AÑO</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	1 Biol. 1 Física 2 Química	1 Historia 1 Cs.Soc.	1 Filosofía 1 Religión	<b>15</b>	25%
<b>3er AÑO</b>	<b>3</b>	3 Mat. 1 Lóg.Simb.	1 Biol. 1 Física 2 Química	1 Historia 1 Cs.Soc.	1 Filosofía 1 Religión	<b>15</b>	25%
<b>2do AÑO</b>	<b>3</b>	3 Mat. 1 Lóg.Form.	2 Biol. 2 Fís.-Quím.	1 Historia 1 Cs.Soc.	1 Filosofía 1 Religión	<b>15</b>	25%
<b>1er AÑO</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	2 Biol. 2 Fís.-Quím.	1 Historia 1 Cs.Soc.	1 Psicología 1 Religión	<b>15</b>	25%
<b>Periodos académicos</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	100%
<b>%</b>	20%	27%	27%	13%	13%	100%	



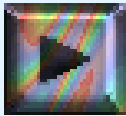
# Líneas y Ámbitos de la formación modular



## MÓDULOS DE FORMACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA

*Incentivan la creatividad, estimulan la sensibilidad artística y proveen de elementos básicos para la apreciación y recreación estética. Promueven la expresión plástica y musical.. Estimulan los talentos para el diseño, el dibujo técnico, las artes escénicas y la expresión corporal, permitiendo que las unidades que así lo decidan desarrollen diversas líneas de formación modular en campos específicos del arte.*

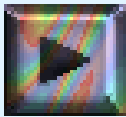
*Música I  
Artes plásticas I  
Artes visuales I  
Diseño gráfico I  
LINEA 5  
LINEA 6  
LINEA 7*



## MODULOS DE INTERCULTURALIDAD Y FORMACIÓN DEMOCRÁTICA

*Preparación para la acción futura, individual y colectiva, según los principios de tolerancia, comportamiento democrático y respeto a los derechos del otro. Promueven el sentido de pertenencia a la nación boliviana valorando la diversidad cultural y motivando la construcción de las identidades. Estos módulos incluyen contenidos de ciencias políticas, filosofía, antropología, historia y teorías de la cultura.*

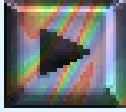
*Diversidad cultural y valores democráticos I  
Derechos humanos I  
Cultura y sociedad I  
Teoría política I  
LINEA 1  
LINEA 2  
LINEA 3  
LINEA 4*



## MODULOS DE FORMACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN Y EL TRABAJO

*Ofrecen una formación útil para el emprendimiento, la iniciativa en el desempeño laboral y las relaciones humanas en contextos de trabajo. Aumentan la autoestima y permiten visualizar a la formación técnica como una alternativa personal a la conclusión de la secundaria. Invitan a valorar las actividades prácticas, las manualidades y las ocupaciones técnicas. Incluyen contenidos relacionados con economía, psicología, administración y relaciones laborales. Dan lugar a que se desarrollen líneas de formación técnica hasta el nivel medio, según las decisiones y proyecciones de la unidad educativa.*

*Formación laboral I  
Trabajo y ética I  
Emprendimiento I  
Gestión empresarial I  
LINEA TECNICA 1  
LINEA TECNICA 2  
LINEA TECNICA 3  
LINEA TÉCNICA 4*



## MÓDULOS OPTATIVOS

*TIC I  
Educación sexual I  
Metod. de la investigación I  
Género y culturas juveniles I*

*Aymara avanzado I  
Aymara avanzado II  
Quechua avanzado I  
Quechua avanzado II*

**Ofrecidos por el Estado para que cada unidad educativa acepte incorporarlos en el proceso de transformación:**

- *Dos en el primer año*
- *Cuatro en el segundo año*
- *Seis en el tercer año*
- *Ocho en el cuarto año*

*Inglés I  
Inglés II  
Inglés III  
Inglés IV*

**Ofrecidos por la unidad educativa empleando recursos provistos a partir de gestiones propias:**

- *Formación técnica*
- *Líneas de formación artística*
- *Líneas de interculturalidad y democracia*
- *Líneas de formación científica y tecnológica*
- *Otras líneas de formación*



## FORMACIÓN DE SEGUNDA LENGUA

**Obligatoria, diariamente durante media hora en la modalidad modular**

# HORARIO DE SECUNDARIA

PARA IMPLEMENTAR A PARTIR DE LA  
GESTIÓN 2006

## Mañana

<b>1º HORA</b>	8:00 – 9:00
<b>2º HORA</b>	9:00 – 10:00
<b>recreo</b>	<b>10:00 – 10:30</b>
<b>3º HORA</b>	10:30 – 11:30
<b>4º HORA</b>	11:30 – 12:30
<b>FORMACIÓN DE L<sub>2</sub></b>	12:30 – 13:00

## Tarde

<b>1º HORA</b>	14:00 – 15:00
<b>2º HORA</b>	15:00 – 16:00
<b>recreo</b>	<b>16:00 – 16:30</b>
<b>3º HORA</b>	16:30 – 17:30
<b>4º HORA</b>	17:30 – 18:30
<b>FORMACIÓN DE L<sub>2</sub></b>	18:30 – 19:00

# Horario hipotético y calendario escolar para la gestión 2006

## PARA APLICARSE EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS EN TRANSFORMACIÓN

	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIERCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
8:00 – 9:00	Leng. & Lit.	Leng. & Lit.	Leng. & Lit.	Matemática	Matemática
9:00 – 10:00	Matemática	Matemática	Física & Quim.	Física & Quim.	Religión
<b>recreo</b>					
10:30 – 11:30	Biología	Biología	Historia	Cs. Sociales	Psicología
11:30 – 12:30	Módulo 1	Módulo 1	Módulo 1	Módulo 1	Módulo 1
12:30 – 13:00	Enseñanza de L <sub>2</sub>	Enseñanza de L <sub>2</sub>	Enseñanza de L <sub>2</sub>	Enseñanza de L <sub>2</sub>	Enseñanza de L <sub>2</sub>



### Calendario para la formación por áreas en la gestión 2006

#### PRIMER CUATRIMESTRE

18 Semanas

Del 13 de marzo al 15 de julio

#### SEGUNDO CUATRIMESTRE

18 Semanas

Del 8 de agosto al 9 de diciembre



### Calendario para la formación modular en la gestión 2006

Primer Módulo:

Del 20 de marzo al 13 de mayo

Segundo Módulo:

Del 23 de mayo al 15 de julio

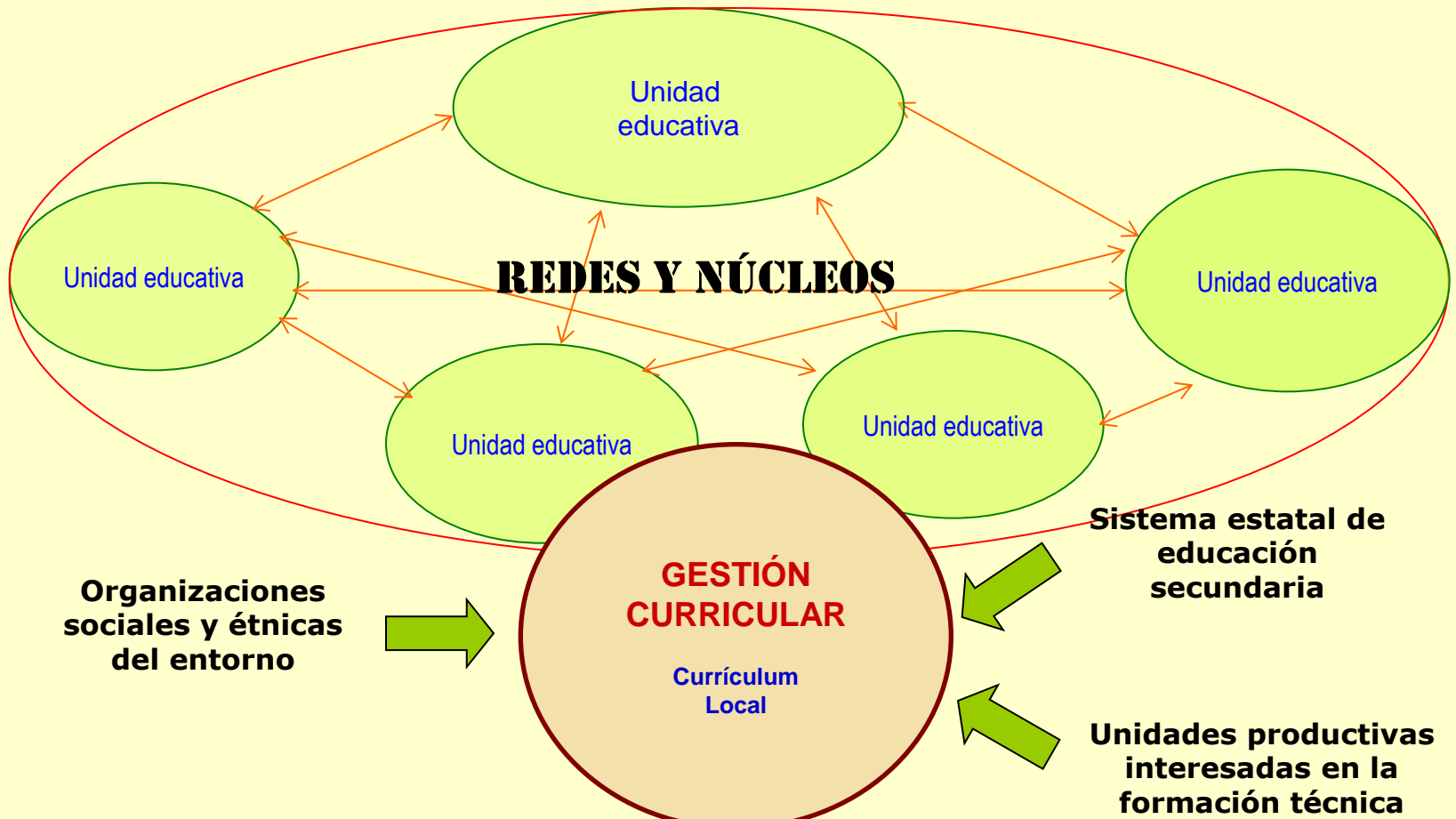
Tercer Módulo:

Del 15 de agosto al 7 de octubre

Cuarto Módulo:

Del 17 de octubre al 9 de diciembre

# LA GESTIÓN CURRICULAR



Articulado con el entorno

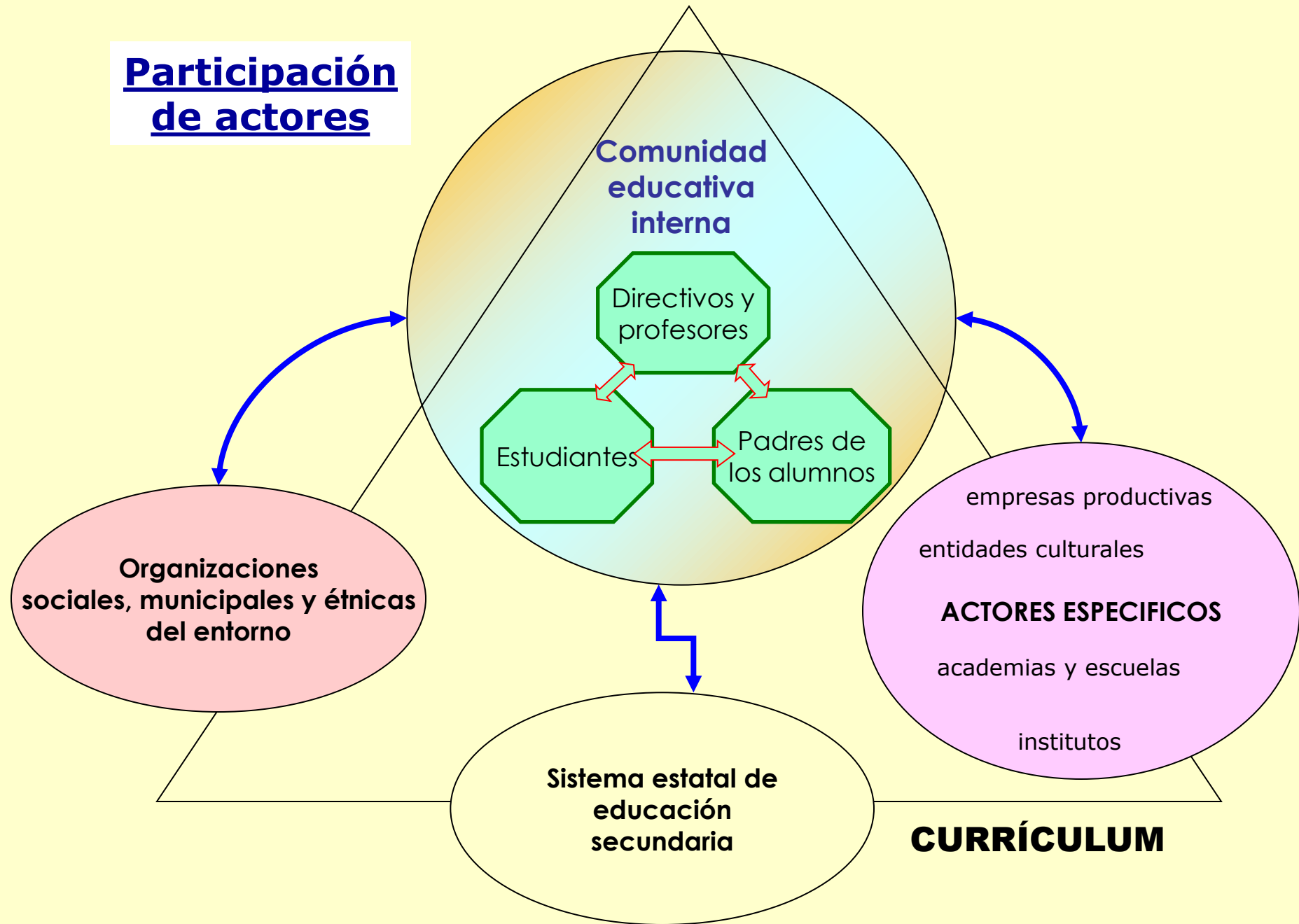
Define su propio diseño y desarrollo curricular

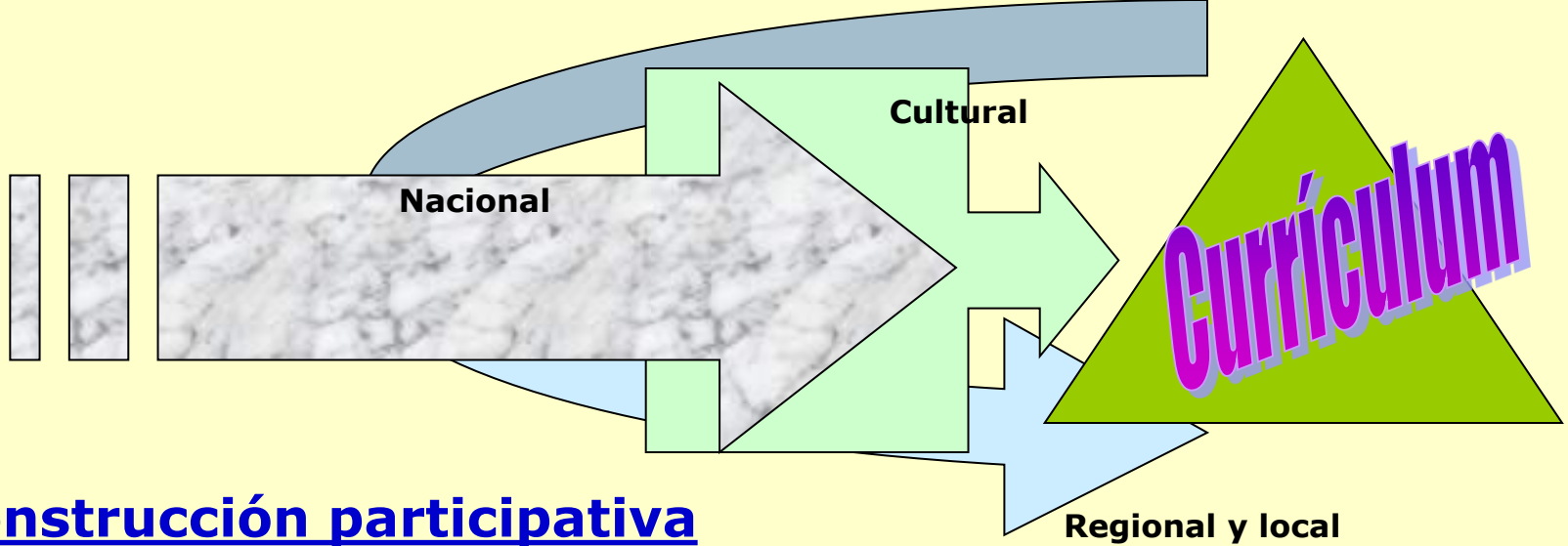
Gestiona la acreditación y certificación académica

Promueve su crecimiento institucional

Se provee de los recursos humanos que requiere

# Participación de actores





## Construcción participativa del diseño curricular



### ***Orientaciones nacionales comunes:***

Formación integrada basada en la equidad.

Diseño curricular con contenidos mínimos en 5 áreas de formación.

Contenidos mínimos en módulos básicos correspondientes a 3 ámbitos y 12 líneas de formación



### ***Construcciones culturales específicas:***

Formación para la valoración de las identidades y para la acción intercultural.

Diseño curricular realizado según programas de afirmación cultural y valoración etno-lingüística.



### ***Contenidos locales y departamentales:***

Formación de acuerdo a los problemas departamentales y las demandas locales.

Diseño curricular según los planes estratégicos territoriales y los planes de desarrollo municipal.

Efectuado según proyecciones estratégicas concernientes a la producción, el desarrollo humano y la afirmación y difusión cultural.



---

**Muchas gracias  
por su atención**

**La Paz – Bolivia**

---